
현대차 정몽구 재단, 사단법인 점프, artis가 함께하는

2023 창의예술교육 교사 연수

온드림 아츠클래스 참가자 모집 안내

현대차 정몽구 재단과 사단법인 점프, 영국 artis가 함께하는 2023 온드림 아츠클래스의 참가자를 모집합니다. 학교 교육과 예술이 어우러져 다채로운 색으로 가득한 교실을 만들어가실 전국 초-중등 교사 등 관심 있는 분들의 많은 지원 부탁드립니다.

2023 온드림 아츠클래스는 신규 교사 프로그램(New Teacher Programme)과 알럼나이 교사 프로그램(Alumni Teacher Programme) 으로 구성되어 있습니다. 프로그램은 모두 영국 artis 멘토와 함께 영어로 진행되고, 모든 프로그램에는 한-영 통역이 제공됩니다.

영국 artis의 멘토들을 소개 합니다.

[2023 artis Mentors] ※ 멘토 소개는 붙임자료 확인

- Nigel Mainard, Director and Co-founder
- Caroline Hotchkiss, Dance, Performance
- Wendy Steatham, Dance, Performance
- Nicola Curtis, Dance and creative facilitating
- Stu Barter, Music and Performance
- Clem Studholme, Music and Performance
- Helen Riley, Music and Performance

[2023 온드림 아트클래스 프로그램] ※ 프로그램 세부 내용 붙임자료 확인

구분	신규 교사 프로그램	알럼나이 교사 프로그램
대상	온드림 아트클래스 참여 경험이 없는 교사	2017~2022년 온드림 아트클래스 신규 교사 프로그램 수료자
모집규모	40명	20명
연수기간	2023년 8월 7일(월) ~ 11일(금)	
장소	양평 현대 블루비스타 금강홀	양평 현대 블루비스타 아산홀

[참가자 모집 / 서류접수 안내]

- 모집기간 : 2023.05.30.(화)~2023.06.19.(월)
- 지원방식 : 온라인 지원서 제출
- 지원링크 : https://ko.surveymonkey.com/r/2023_ondream_recruit
 - 신규 교사 프로그램 / 알럼나이 교사 프로그램 모두 위 링크로 지원 접수 해 주시기 바랍니다.
 - 지원서는 **설문 양식**으로 되어 있습니다. 수정이 어려우니 답변을 작성하실 때 사전에 문항을 확인하시고, 별도로 작성하여 저장해 두시는 것을 권해드립니다.
- 선발심사 : 서류 심사 및 심층 인터뷰
- 선발기준
 - 창의예술교육 참여 의지
 - 교사 커뮤니티 참여 의지
 - 개인의 참여 포부

[진행일정]

진행단계	일정	비고
지원자 서류접수	2023.05.30.(화)~2023.06.19.(월)	
서류 심사 결과 발표	2023.06.28.(수)	
심층 인터뷰 진행	2023.07.01.(토)~2023.07.08.(토)	온/오프라인 병행
최종 선발 결과 안내	2023.07.10.(월)	개별 안내
사전 과제 제출	2023.07.10.(월)~07.24.(월)	영국 artis 멘토와의 멘토링을 위한 기본 자료 제출
참여자 오리엔테이션	2023.07.29.(토)	필수참여
신규 교사 프로그램 운영	2023.08.07.(월)~11.(금)	전일 참여자만 선발 가능
알림나이 교사 프로그램 운영		

※ 참고사항

- 전체 프로그램은 유기적으로 구성되어 있습니다. 위 진행 일정에는 필수로 참여하셔야 하며, 특히 연수 프로그램의 경우 중도 이탈 및 중도 합류는 불가합니다.
- 연수 이후에도 참여 교사 분들의 적극적인 참여가 필요합니다. 사례발굴, 온라인 멘토링, 성과 공유회 등 후속 프로그램에 참여하며 참여 교사 커뮤니티 내에서 함께 고민하며 우리 교실의 변화를 향해 함께 나아가실 때 더욱 의미 있는 활동이 될 수 있습니다.

[문의]

- 온드림 아츠클래스 운영 사무국 (사단법인 점프)
 - 유선 전화: 02-2088-1448
 - 이메일: cmk_edu@jumpsp.org
 - 카카오톡 채널: 온드림 아츠클래스 (@cmk_artsclass)

붙임 1. 멘토 소개 자료 / 붙임 2. 프로그램 세부 일정

붙임 1. 멘토 소개 자료

Nigel Mainard

artis에 합류하기 전에 Nigel은 전문 음악가로 활동한 후 지역 지방 정부에서 음악 교육을 주도하며 사립 및 공립 교육 부문에서 일했습니다. 특히, artis 창립멤버로서 커리큘럼 개발, 채용, 훈련 및 품질 보증 절차를 개발하는 데 참여했습니다. Nigel은 로열 노던 음악 대학의 공연 예술 리더십 (PAL) 과정 및 석사 과정에서 강의한 경험이 있습니다. 이와 더불어 로열 음악 대학과 로열 아카데미 오브 뮤직에서도 강의한 경험이 있습니다. Nigel은 세계 각지에서 전문 개발 프로그램을 전달하며 폭넓게 여행하고 있습니다.

Caroline Hotchkiss

Caroline은 2001년에 리처드 알스턴 댄스 컴퍼니와 함께 일한 후, Jan De Schynkel의 Bark Dance Productions와 Silesian Dance Theatre에서 활동한 뒤 2007년에 Mark Bruce 컴퍼니에 합류했습니다. Caroline은 Lea Anderson, Jeremy James, Fleur Darkin 및 Yolande Yorke-Edgell과 함께 Yorke Dance Project를 위해 작업한 경험도 있습니다. Caroline은 초등학교를 대상으로 창의적인 교육에 광범위한 경험을 가지고 있으며, artis에서 멘토 리더, 트레이너 및 매니저로 오랜 기간 함께 일했습니다.

Wendy Steatham

Wendy는 전문 무용 예술가이자 교육자로서, 무용과 공연 예술을 통해 초등학교 교육과정을 개발하고 지원하는 데 특화되어 있습니다. Wendy는 런던 사우스 बैं크 대학교와 UEL에서 '교육과정 속의 무용' 강의를 진행하고, Trinity Laban, Greenwich Dance, DanceEast의 교육 팀에서 일하고 있습니다.

Wendy는 artis의 오랜 전문가이자 멘토 리더이며, 이 기관의 운영과 전략적 발전을 지원하는 이사로도 활동하고 있습니다. 현재 Wendy가 참여하고 있는 두 가지 프로젝트(2021-2023)는 DanceEast와 함께 과학 교육 과정에 대한 새로운 디지털 교육법을 발전시키는 이니셔티브와, 응용 드라마와 무용을 활용한 영어 교육 과정에 혁신적인 접근 방법을 개발하는 프로그램입니다. 그녀는 아이들에게 휴리스틱한 '신체' 교육의 중요성을 주장하면서 계속해서 한계를 넓히려는 열망을 갖고 있습니다. Wendy는 또한 안무가이자 움직임 감독으로서, 영화, 연극, 예술 갤러리 및 경기장에서도 활동해 왔습니다. 그녀의 경력 중 하이라이트는 2011년과 2012년 런던 올림픽 및 패럴림픽 개막 및 폐막식의 대규모 공연 단체 리허설을 진행하고 오디션과 리허설 과정을 공동으로 이끌었던 매스 무브먼트 팀의 일원으로서 일한 경험입니다.

Nicola Curtis

Nicola는 프리랜서 현대 무용 예술가이자 크리에이티브 페실리테이터로 주로 런던에서 활동하고 있습니다. Trinity Laban에서 졸업한 이후로, Nicola는 15년 이상의 교육 경험을 쌓았으며, 다양한 커뮤니티 및 교육 프로젝트에서 모든 연령과 능력을 갖춘 사람들과 함께 일해 왔습니다. Nicola는 마음을 담은 접근과 몸과 운동에 대한 신체적 접근을 우선시하는 포용적인 무용에 특별한 열정을 가지고 있습니다. 그녀는 현재 깊은 학습 장애를 가진 어린이와 성인들을 위한 움직임과 무용에 접근할 수 있는 여러 프로젝트에 참여하고 있으며, 움직임을 통해 의사소통, 표현 및 웰빙을 촉진하는 데 중점을 두고 있습니다. Nicola 는 artis 내에서 공연 예술 전문가로서 매주 학교에서 워크숍을 진행하고, 멘토 리더로서 다른 전문가들을 지도하고

있습니다. artis의 창의 교육팀의 시니어 전문가로, Nicola는 다른 공연 예술가와 교사들을 위한 CPD교육을 설계하고 이끌고 있습니다.

Stu Barter

Stu는 런던을 기반으로 활동하는 음악가이자 연극 예술가입니다. TalkShow 극단의 창립 멤버로서, 그는 로워리, 쇼레딧치 타운 홀 및 오발하우스로부터의 의뢰를 포함하여 국내 투어용 네 개의 연극 작품을 공동 창작하고 음악을 작곡했습니다. 프리랜서로서 Stu의 연극 활동에는 라운드하우스, 소호 극장, MAC 버밍엄 등이 포함되어 있습니다. 그의 광범위한 교육 활동에는 뉴 워민턴 극장 청소년 배우단의 감독, 유니콘 극장의 연습가 및 감독, 그리고 글린데본 유스 오페라의 부감독 등이 포함되어 있습니다. Stu는 젊은이들과 함께 V&A 박물관과 런던의 과학 박물관에서 공연을 창작하고 진행했습니다. 또한 Stu는 텔레비전과 라디오 프로덕션을 위해 음악을 작곡하며, 'Question Team' (Dave - Richard Ayoade)와 같은 패널 쇼 및 Sony와 EMI를 위한 제작 라이브러리 음악도 작곡합니다.

Clem Studholme

지난 15년 동안 Clem은 영국과 유럽 전역에서 다양한 공동체 및 교육 환경에서 창의적인 워크숍과 공연을 제공하기 위해 광범위하게 활동해 왔습니다. 그는 Rubbish Shakespeare Company의 공동 창립자이자 교육 담당자로서 Pleasance Theatre Trust, Hammersmith Apollo, Royal Shakespeare Company, Canal and Rivers Trust, Shakespeare North 등과의 프로젝트에 참여하고 있습니다. Clem은 artis와의 업적에 자부심을 갖고 있으며, 7년에 걸친 학교와의 장기적인 관계 구축과 모범 사례를 선보이고 있습니다. 그는 Ambition School Leadership와 함께 협력하여 고위 경영진의 채용과 교육을 지원했습니다. 또한 One Day Creative Education의 드라마 및 댄스 퍼실리테이터들의 교육, 개발, 채용 및 품질 보증에 책임을 지고 있습니다. Clem은 여러 밴드와 함께 유럽을 투어하며 드럼을 연주한 경험이 있습니다. Clem은 맨체스터의 Navigation Primary School의 이사로 활동하고 있으며, The Clewer Initiative의 교육컨설턴트로도 일하고 있습니다.

Helen Riley

Helen은 2006년부터 artis 와 함께 한 음악가입니다. Helen은 Royal Northern College of Music에서 작곡 석사 학위를 마치고, 초등 교육에서의 교육자격증인 Post Graduate Certificate of Education (PGCE)도 취득했습니다.

Helen은 음악 교사로 일했으며, 바이올린, 비올라, 첼로, 피아노, 기타, 리코더, 다양한 타악기 등을 이용한 개인, 소규모 그룹 및 전체 학급의 악기 수업을 가르치는 일을 했습니다. 또한, 초등학교 합창단을 이끄는 역할도 했습니다. 그 외에도 초등학교 교사들에게 지속적인 전문 개발 교육을 제공하고 음악 교육 프로그램에 대해 학교들에 조언하는 등 다양한 경험을 갖고 있습니다. 음악 공부 외에도 Helen은 아프리카에서와 영국에서 아프리카 무용을 공부하여 자신의 경험과 퍼포먼스 기술을 넓히기도 했습니다.

Helen은 Singamibobs라는 유아와 0-5세 어린이를 위한 음악 그룹의 창립자입니다. Helen은 계속해서 프리랜서 음악가 및 작곡가로 활동하고 있으며, 최근에는 포크 팝 밴드 Bells in the Birches에서 주인공 가수 겸 작곡가로 활동하고 있으며, 클래식 음악, 체임버 앙상블 Musica Nova에서 비올라 연주자로서도 활동하고 있습니다.

붙임 2. 프로그램 세부 일정

구분		신규교사 프로그램		알럼나이 교사 프로그램	
일자	시간	주제	활동 내용	주제	활동 내용
1일차 (월)	13:00~14:45	온드림 아트클래스 프로그램 및 artis 소개	학습 요구 사항 및 기대 사항	온드림 아트클래스 프로그램 및 artis 소개	지금까지의 artis를 통한 예술교육 경험과 발전/구현/구체적인 교사 요구 사항의 분석 및 탐구
	14:45 -15:00	쉬는 시간		쉬는 시간	
	15:00~16:00	드라마 개발	주인공 없음, 대본 없음 <i>괴물과 기계</i>	artis 핵심 기술 및 전체적인 학습 프레임워크	가치, 기술 및 목표의 탐구 <i>(실제 활동을 기반으로 함).</i>
	16:00~17:00	음악 개발	주변 소리로 <i>그래픽 악보 만들기</i>	artis 핵심 기술 및 전체적인 학습 프레임워크 - 실습	활동 및 촬영된 예제 세션의 분석 및 탐색 1
	17:00~17:15	쉬는 시간		쉬는 시간	
	17:15~18:15	움직임 개발	함께 움직임 <i>몸의 움직임과 그림 활동 입문</i>	artis 핵심 기술 및 전체적인 학습 프레임워크 - 실습	활동 및 촬영된 예제 세션의 분석 및 탐색 2
	18:15~21:00	네트워킹	알럼나이 교사와 신규 교사 간의 네트워킹 및 아이디어 공유	네트워킹	알럼나이 교사와 신규 교사 간의 네트워킹 및 아이디어 공유

구분		신규교사 프로그램		알럼나이교사 프로그램	
일자	시간	주제	활동 내용	시간	주제
2일자 (화)	09:00-10:30	전체 소개 활동 음악 개발	음과 리듬의 내면화 <i>율동학</i>	전체 소개 활동 음악 개발	움직이는 수학
	10:30-10:45	쉬는 시간		쉬는 시간	
	10:45-12:15	움직임 개발	움직임 특성 탐색 <i>시작점</i>	드라마 개발	드라마를 통한 이야기 탐색
	12:15-13:15	쉬는 시간		쉬는 시간	
	13:15-14:45	드라마 개발	이야기 만들기 <i>드라마를 통해 구조와 서사 알아보기</i>	음악 개발	리듬과 멜로디 만들기
	14:45-16:45	쉬는 시간		쉬는 시간	
	15:00-16:15	멘토링 세션	Q&A / 회상 / 오늘의 활동 분석	멘토링 세션	Q&A / 회상 / 오늘의 활동 분석 / 아이디어의 적용 / 전략 1
	16:15-16:30	쉬는 시간		쉬는 시간	
	16:30 -17:45	멘토링 세션	커리큘럼에 초점을 맞춘 아이디어 적용 / 과제 안내	멘토링 세션	Q&A / 회상 / 오늘의 활동 분석 / 아이디어의 적용 / 전략 2

구분		신규교사 프로그램		알럼나이교사 프로그램	
일자	시간	주제	활동 내용	주제	활동 내용
3일차 (수)	09:00-10:30	전체 소개 활동 창의예술교육의 전달	역동적인 전달 “슈퍼히어로”	전체 소개 활동 분석을 통한 artis 세션 구축 및 제공	실습 1 교실 운영
	10:30-10:45	쉬는 시간		쉬는 시간	
	10:45-12:15	artis 세션 제공	전체론적 접근 방식 이미지에 대한 반응	분석을 통한 artis 세션 구축 및 제공	실습 2 학습 프레임워크 포함
	12:15-13:15	쉬는 시간		쉬는 시간	
	13:15-14:45	무브먼트 개발	움직임 프레임워크 모범사례 촉진하기	분석을 통해 artis 세션 구축 및 제공	실습 3 실제적 적용
	14:45-15:00	쉬는 시간		쉬는 시간	
	15:00-16:30	멘토링 세션	활동 공유 1 계획 시간	멘토링 세션 그룹 크리에이티브 과제	퍼포먼스 설계 1 자극에 의한 상상불 창의성 표현
	16:30-16:45	쉬는 시간		쉬는 시간	
	16:45-18:15	멘토링 세션	활동 공유 2 전달과 성찰	멘토링 세션	Q&A / 반성 / 일별 분석과 아이디어 적용/ 전략

구분		신규교사 프로그램		알럼나이교사 프로그램	
일자	시간	주제	활동 내용	주제	활동 내용
4일차 (목)	09:00-10:30	전체 소개 활동 움직임 개발	퍼포먼스 제작 - <i>의자 듀엣</i>	전체 소개 활동 Task 3 준비 및 계획	개별 기획, 단체 제공 및 피드백
	10:30-10:45	쉬는 시간		쉬는 시간	
	10:45-12:15	드라마 전개	이야기를 통한 탐색: <i>“텍스트에 생명을 불어넣다”</i>	Task 3 준비 및 계획	개별 기획, 단체 제공 및 피드백
	12:15-13:15	쉬는 시간		쉬는 시간	
	13:15-14:45	영화/미디어를 사용하여 수업 지원	영상에 대한 반응 - <i>커리큘럼 안에서 영상 사용 탐구</i>	Task 3 준비 및 계획	개별 기획, 단체 제공 및 피드백
	14:45-15:00	쉬는 시간		쉬는 시간	
	15:00-16:30	영화/미디어를 사용하여 수업 지원	영상 제작 - <i>장르와 여정</i>	멘토링 세션 그룹 크리에이티브 과제	퍼포먼스 2 설계 자극에 의한 앙상블 창의성
	16:30-16:45	쉬는 시간		쉬는 시간	
	16:45-18:45	일대일 멘토 미팅 및 그룹 분석	회상/분석 및 개인 목표 설정 <i>Task 3에 대한 계획 수립</i>	일대일 멘토 미팅 및 그룹 분석	회상/분석 및 개인 목표 설정 <i>Task 3에 대한 계획 수립</i>

구분		신규교사 프로그램		알럼나이교사 프로그램	
일자	시간	주제	활동 내용	주제	활동 내용
5일차 (금)	09:00-10:30	전체 입문 활동 멘토링 세션	TASK 3 계획 시연	전체 입문 활동 멘토링 세션 그룹 크리에이티브 과제	퍼포먼스 3 설계 <i>리허설</i> 및 수정
	10:30-10:45	쉬는 시간		쉬는 시간	
	10:45-12:15	회상 (신규 / 알럼나이)	성찰, 분석 및 피드백 멘토 그룹 다음 단계	회상 (신규 / 알럼나이)	성찰, 분석 및 피드백 멘토 그룹 다음 단계
	12:15-13:15	귀가		귀가	